

Du 09 au
30 AVRIL
2016



RÊVES URBAINS #4

BLOIS // VENDÔME // MONTOIRE

Concerts • Danse • Graffs

Battle • Slam • Hip Hop • Cinéma • Performances

www.revesurbains.com



DOSSIER DE PRESSE

CALENDRIER

SAMEDI 9 AVRIL . MONTOIRE SUR LE LOIR

MEDIATHEQUE NEF EUROPA / MAISON DES JEUNES (SERVICE JEUNESSE) *Gratuit*

. 14H > **CONCERT : MEDLEY TIME** (groupe de musique actuelle de la Comm. de Comm. Vallée Loir et Braye) . **DÉMO GRAFF**
CONCERT : DJ FREDDY & THE SUBLIM IN HALL ET PACIFIC PAIX (rap)

. 16H > **CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR / RÉBECCA RHÉNY - cie Par terre** par les jeunes de Blois, Vendôme, Montoire
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION GRAFF avec les artistes Drope, Dely, Oneslick, Kzper

. 17H > **SCÈNE OUVERTE SLAM** avec le collectif Slamedi . **DGIZ & LES JEUNES DE LA MJ MONTOIRE** (restitution de l'atelier Slam)

2

3

VENDREDI 15, SAMEDI 16 AVRIL . BLOIS

21H > VEN 15 AVR > HALLE AUX GRAINS (LA CAVERNE, ARTISTREET, SOUND OF STREET) *Gratuit*

. **CONCERT DU COLLECTIF « WEST BLOCK PARTY » AVEC DES ARTISTES DE CACERES**

10H/19H > SAM 16 AVR > ESPLANADE DU CHÂTEAU (LA CAVERNE, ARTISTREET, SOUND OF STREET) *Gratuit*

. « **HIP-HOP CHÂTEAU** » Battle de danse, contest initiation de skate, démo et ateliers graff, expos, ateliers beatmaking,
plateau débat, village associatif

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR / RÉBECCA RHÉNY - cie Par terre par les jeunes de Blois, Vendôme, Montoire

4/5

18 > 21 AVRIL . BLOIS

CHATO'DO . **JAM GRAFF** (plusieurs artistes graffent le mur extérieur du Chato'do)

4/5

LUNDI 18, SAMEDI 30 AVRIL . BLOIS

LUN. 18 AVR. > 20H30 / SAM. 30 AVR. > 16H > **LES LOBIS (CINÉ'FIL)** *Tarifs : 8€ / 6,20€ / 5,20€*

. **ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE** Doc. de Léa Rinaldi / France, Cuba, 2015, 1h40, vostf

6

MARDI 19 AVRIL . BLOIS

19h > CHATO'DO (LA CAVERNE) *Gratuit*

. **CONCERTS HIP-HOP AVEC DES MUSICIENS DE CACERES**

4/5

MERCREDI 20 AVRIL . BLOIS

15H > 17H > PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE M. GENEVOIX (LE CHATO'DO) *Gratuit*

. **BLOCK PARTY** (fête urbaine de quartier avec les habitants)

7

VENDREDI 22 AVRIL . BLOIS

20h30 > CHATO'DO (LE CHATO'DO) *Tarifs : 6€ / 8€ / 10€ / 12€*

. **CONCERT : ESPIIEM / BEAT MATAZZ / CAVERNIZM** (rap, hip-hop, trip hop)

7

SAMEDI 23 AVRIL . VENDÔME

14H > SKATE PARK / PRÈS AUX CHATS (SERVICE JEUNESSE) *Gratuit*

. **COOL PARK ! : DÉMONSTRATIONS DE SKATEBOARD, BATTLE DE GRAFF, JEUX PLEIN AIR, CONCERT DES OLDKIDS**

20H > LA CHAPELLE ST JACQUES (FIGURES LIBRES) *Tarifs : 12€ / 8€*

. **DRUM BEAT BLOCK PARTY (BATTLE DE DANSE LIVE) / CONCERT : KORIASS / GEORGIO**

8

8

MARDI 26 AVRIL . VENDÔME

20H > LE MINOTAURE (L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME)

. **CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR / RÉBECCA RHÉNY - cie Par terre** par les jeunes de Blois, Vendôme, Montoire

21H > LE MINOTAURE (L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME) *Tarifs : 3€ > 21€*

. **CONTACT #1** . CIE X-PRESS / ABDERZAK HOUMI (performance chorégraphique alliant virtuosité et rebonds...)

9

JEUDI 28, VENDREDI 29 AVRIL . BLOIS

19H30 > HALLE AUX GRAINS (HAG! SCÈNE NATIONALE) *Tarifs : 8€ / 6€*

. **FTT** . CIE X-PRESS / ABDERZAK HOUMI (conférence dansée sur le hip-hop)

10

SAMEDI 30 AVRIL . BLOIS

20H30 > HALLE AUX GRAINS (HAG! SCÈNE NATIONALE) *Tarifs : 8€ / 6€*

. **LE VERNISSAGE** . LA QUINCAILLERIE MODERNE / BENJAMIN VILLEMAGNE (le graffiti est une affaire de geste)

10

RÊVES URBAINS #4

BLOIS / VENDÔME / MONTOIRE

Du 9 au 30 avril 2016

concerts . danse . graff . slam . battles . cinéma . performances ...

programme complet et détaillé sur

www.revesurbains.com

Pour sa quatrième édition, le Festival RÊVES URBAINS propose de nombreux rendez-vous, spectacles et animations autour du hip-hop et des arts urbains dans différents lieux des villes et structures partenaires.

Pendant trois semaines le public pourra assister à des spectacles de danse (danseurs professionnels et amateurs), des performances de graff, écouter du slam, encourager les battles, découvrir des expos, un film, un village associatif, ...

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

La Ville de Blois

La Halle aux grains - scène nationale de Blois

L'Hectare - scène conventionnée de Vendôme

La communauté du Pays de Vendôme

La Maison des jeunes de Montoire / Mairie de Montoire

La communauté de communes Vallées Loir et Braye

Figures Libres

Le Chato'do

Ciné'fil

Les associations La Caverne, Artistreet, Sound of street

AVEC LE SOUTIEN

Du Conseil Départemental de Loir-et-Cher

De la Maison de Bégon

De Plus FM

De Studio Zef

VISUEL RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DE L'ÉTIC-ESTACOM

Florian Baillou, Constance Dubois, Simon Kircher

avec le soutien des enseignants

François Christophe, Céline Delatouche, Stéphane Goiffon

OUVERTURE DU FESTIVAL À MONTOIRE

Pour la deuxième fois, la ville de Montoire - Communauté de communes Vallée Loir et Braye, s'investit dans le festival RÊVES URBAINS, en permettant aux jeunes amateurs de s'initier aux arts urbains, de montrer leur travail et de passer un après-midi festif et convivial au coeur de la ville.

AU PROGRAMME :

SAMEDI 9 AVRIL, À PARTIR DE 14H . Gratuit
MÉDIATHÈQUE NEF EUROPA
MAISON DES JEUNES (SERVICE JEUNESSE) Gratuit



- . 14H > CONCERT : MEDLEY TIME groupe de musique actuelle de l'école de musique de la communauté de communes Vallée Loir et Braye
 - > Suivi d'une DÉMO GRAFF
 - > Et du CONCERT : DJ FREDDY & THE SUBLIM IN HALL ET PACIFIC PAIX (rap)

- . 16H > CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR
dirigée par RÉBECCA RHÉNY - cie Par terre par les jeunes de Blois, Vendôme, Montoire (cf page 3)
 - > VERNISSAGE DE L'EXPOSITION GRAFF avec les artistes Drope, Dely, Oneslick, Kzper

- . 17H > SCÈNE OUVERTE SLAM avec le collectif Slamedi . DGIZ & LES JEUNES DE LA MJ MONTOIRE
(restitution de l'atelier Slam)

Plus d'infos : Maison des Jeunes de Montoire / 02.54.85.11.87



CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE AMATEUR

SERVICES JEUNESSE DE BLOIS / VENDÔME / MONTOIRE

Douze danseurs, novices et confirmés, encadrés par les services jeunesse des villes de Blois, Vendôme et Montoire, et dirigés par Rébecca Rhény, danseuse professionnelle pour la compagnie Par terre / Anne Nguyen, se sont réunis pendant deux semaines à la Maison de Bégon pour vivre une aventure artistique intense et créer un crew éphémère. Inspirée de différentes techniques du hip-hop (popping, locking, freestyle...), leur création originale est le fruit de leur rencontre et de leur apprentissage avec pour seule devise : « Peace, love, unity and having fun ».

Le projet compte 50 heures d'interventions de l'artiste associée.
Tous les jeunes impliqués dans ce projet seront accompagnés sur les différents événements du festival et assisteront à des spectacles dans le cadre d'un « parcours du spectateur ».

Dates et lieux des représentations : « entrée libre »

- **Montoire, le samedi 9 avril à 16h**, Maison des Jeunes.
- **Blois, le samedi 16 avril** en interlude du battle de danse, dans le cadre de hip-hop au Château.
- **Vendôme, le mardi 26 avril à 20h** au Minotaure en première partie de *Contact #1*.

Participants :

- Pour Blois : Zallias Bamana-Padzoko, Majoula Doumbouya, N'nesta Fofana, Stella Masson, Mandy Ribertoux
- Pour Montoire : Romain Barbey, Marie Denis, Marie Remoulif, Erwann Vaillard
- Pour Vendôme : Maxence Crossonneau, Marine Nourry, Lucie Vouillon

BIOGRAPHIE DE RÉBECCA RHÉNY, DANSEUSE POUR LA COMPAGNIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN :

Danseuse depuis 1998, Rébecca Rhény s'est formée au cours de rencontres avec des danseurs pionniers français et internationaux. Elle se produit régulièrement sur scène, ainsi que dans la rue et dans des battles (Spin-Off 2010). Attentive à l'évolution de la danse Hip Hop, elle a écrit un mémoire sur les enjeux de la mise en place d'un diplôme d'Etat en danse Hip Hop dans le cadre de ses études supérieures. Elle enseigne depuis 2004 et développe parallèlement depuis un regard sur le corps à travers la danse dans le cadre d'ateliers thérapeutiques menés en foyers sociaux.

En 2014, elle est interprète dans le spectacle *Promenade Obligatoire* de la cie Par terre, accueilli par L'Hectare, et est déjà intervenue dans le cadre de *Rêves Urbains #3* pour la création chorégraphique amateur.

RETOURS SUR L'HISTOIRE DE CE PROJET..

C'est la troisième création chorégraphique amateur pour le festival RÊVES URBAINS, coordonnée par L'Hectare. Ce projet a pour objectif de réunir des jeunes issus de milieux sociaux et culturels divers et de différentes communes partenaires du festival.

L'ambition est de créer un groupe grâce à une dynamique fédératrice autour d'une pratique artistique : la danse hip-hop.

Grâce aux savoir-faire combinés de plusieurs services jeunesse (Blois, Vendôme, Montoire) et d'une structure culturelle (L'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme) l'objectif est aussi de permettre aux jeunes participants d'être au contact d'un artiste professionnel pendant 35 à 50 heures selon les éditions, pour mener une création de qualité. Il s'agit d'initier certains à cette pratique de la danse et de perfectionner le niveau des autres en valorisant leur travail au travers de présentations publiques dans des conditions aux plus proches de celles accordées aux spectacles professionnels.



. 2012 : création encadrée par Abderzak Houmi, directeur et chorégraphe de la Compagnie X-Press, Joué-les-Tours (37), en partenariat avec les services jeunesse de Blois, Romorantin-Lanthenay et Vendôme.

. 2014 & 2016 : création encadrée par Rébecca Rhény, danseuse de la compagnie Par terre/ Anne Nguyen, Paris (75), en partenariat avec les services jeunesse de Blois Montoire et Vendôme.

DU 14 AU 21 AVRIL

BLOIS

DU JEUDI 14 AU JEUDI 21 AVRIL . **AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE**

Une délégation d'artistes et de représentants associatifs en provenance de Caceres, tous actifs dans le champs des cultures urbaines, sera présente à Blois pour un échange faisant écho à la présence de 24 jeunes blésois à Caceres en août 2015. Caceres est une ville d'Extremadura, avec laquelle Blois a lié en 2009 un protocole d'amitié. Depuis lors, plusieurs échanges, autour des thèmes de la citoyenneté, de l'engagement et des pratiques artistiques ont eu lieu.

Plus d'infos : assolacaverne@gmail.com // loredana.jelescu@blois.fr

VENDREDI 15, 17H30 > 20H00

Conférence

Restaurant 300 Grammes - organisé par le conseil des jeunes - entrée gratuite.

Conférence en lien avec l'auteur du livre *REGARDE TA JEUNESSE DANS LES YEUX* (NTM), Vincent PIOLET, qui reprend l'histoire du hip hop en France. Puis un temps de rencontre et d'échange avec les futurs artistes DJ... intervenants sur la scène le samedi 16 avril au soir.

VENDREDI 15, 20H30 > 00H00

Jam session #1 : JOMP AROUND (Jam Open Mic Party)
Halle aux grains - organisé par La Caverne - entrée gratuite.

Grosse caisse, caisse claire... Basse... Clavier... Sampler... Platines... Même un oud ... Et des micros - tout est là pour une soirée musicale dans la plus pure veine des grosses sessions open-mic avec un groupe en live. Le nom de la soirée fait bien sûr référence directe au documentaire de Michel Gondry, où l'on voit les légendaires The Roots assurer le show avec une ribambelle de MC non moins légendaires. Toute proportion gardée, l'idée est de lancer avec cette première session un cycle de rencontres musicales régulières où les prétextes à la rencontre sont le groove, le live et les bonnes rimes. Bien entendu, c'est ouvert aux musiciens et MCs, même sans inscription - plus on est de fous plus ça joue !

Plus d'infos : assolacaverne@gmail.com



SAMEDI 16, 10H00 > 19H00

CHÂTEAU HIP-HOP, place du Château de Blois - organisé par Artist'Street, Sound of Street et La Caverne, en partenariat avec la Ville de Blois, le Conseil des Jeunes et Studio Zef - entrée gratuite.



Les 3 associations actives dans le champ des cultures urbaines à Blois investissent la Place du Château, pour proposer une journée phare du festival dans un environnement royal. Avec en point d'orgue la battle de danse, mise en place par Artist'Street : 3 vs 3 break et 1 vs 1 all style. L'association Sound Of Street, à l'origine de la création du street park place Mozer, proposera des démos et des espaces de pratiques libres pour les riders de bitumes ... Et La Caverne, pour rebondir sur le succès de l'évènement Graff Zik et Botanik à l'Evêché en mai 2015, proposera des performances graff, des ateliers beatmaking (« faisage de rythmes »), écriture, ainsi que des initiations au graff. Un village associatif sera également animé, pour permettre de valoriser des dynamiques et des collectifs locaux, et créer des nouvelles rencontres. En complément de tout cela, un espace débat, animée en collaboration avec le Conseil des Jeunes et Studio Zef permettra d'échanger autour de la culture hip-hop et de ses cousines, tant sur des sujets locaux que plus globaux. Restauration et rafraîchissements sur place possible.

Renseignements ateliers (inscription conseillée) : assolacaverne@gmail.com

Inscriptions et renseignements battle de danse : artiststreet41@gmail.com / Renseignements sports de glisse : rills75@gmail.com

DU 14 AU 21 AVRIL

BLOIS

SAMEDI 16, 21H00 > 00H00

Soirée DJ en extérieur - organisé par Artist'Street, Sound of Street et La Caverne, en partenariat avec le restaurant 300 Grammes - entrée gratuite.

LUNDI 18 - JEUDI 21, 10H00 > 19H00

**JAM GRAFF sur le mur du Chato'do
organisé par La Caverne en partenariat avec le Chato'do
et la Ville de Blois - entrée gratuite.**

Ils seront restés plus longtemps que prévu les géants de brique et de broc de Tize et Kzper ... Mais voilà le moment de les repasser - et c'est le graffiti artist Seron Monbaton qui va s'y coller, aidé bien sûr par une dizaine de graffeur du collectif La Caverne. Seron est un artiste actif dans la région d'Angoulême, qui travaille beaucoup sur toiles (dont certaines seront exposées dans le club du Chato'do pour l'occasion), et qui est également connu pour réaliser des fresques de grande ampleur, colorées et dynamiques. L'idée de base pour cette nouvelle fresque sur ce mur historique à Blois ? Un seul gros lettrage à l'échelle du mur, et à l'intérieur une avalanche de lettres, de formes et de couleurs en guise de remplissage ...

Plus d'infos : assolacaverne@gmail.com



MARDI 19, 19H00 > 01H00

**CHATO'DO - Club. Apéro et concerts
organisé par La Caverne, en partenariat avec le Chato'do. Entrée gratuite.**

Pour profiter au mieux de la présence d'artistes de Caceres, et leur permettre de s'exprimer dans les meilleures conditions, La Caverne et le Chato'do proposent une soirée de concerts hip-hop ! En commençant par un apéro, avec DJ Lacousticke assurant l'ambiance musicale. Ce sera l'occasion de découvrir ce qui s'est fait entre les collectifs de Blois et de Caceres, en échangeant directement avec les acteurs de ces projets. Et pourquoi pas de lancer les projets de demain ? Puis se produiront sur la scène du club des activistes de la scène Hip-Hop de Caceres et d'Extremadura - avec des groupes comme The Jeiters, Pab Loparte, Escribor Nocivo, DJ 121, ou encore Ras Ganjah, qui a sorti en 2015 un album Dancehall remarqué sur la scène indépendante espagnole. Venez nombreux, hispanophones ou non, c'est l'occasion de nouer des relations entre nos villes, et de dépoussiérer les clichés des jumelages.

Plus d'infos : assolacaverne@gmail.com



CINÉMA À BLOIS

L'association blésoise de cinéma d'art et essai, CINÉ'FIL,
a à coeur de s'associer à certains événements en programmant des films
en lien direct avec la manifestation.

Pour cette édition de RÊVES URBAINS, ils ont choisi

Esto es lo que hay, Chronique d'une poésie cubaine

Un documentaire de Léa Rinaldi
Avec Aldo Baquero Rodriguez 'El Aldeano', El B...
France, Cuba, 2015, 1h40, vostf

Los Aldeanos est le groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba. Ils ont la révolution dans le sang et se battent pour leurs droits au nom de la liberté du peuple cubain. Leurs armes sont d'abord les mots, ceux d'une poésie très inspirée et travaillée avec un phrasé au rythme rapide. Ils sont leurs propres auteurs, producteurs, distributeurs et ont réussi à créer un véritable marché musical indépendant à Cuba. En suivant leur parcours, ce documentaire dresse le portrait intime d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique sur l'île.



SÉANCES

Lundi 18 avril à 20h30, séance suivie d'une discussion sur les spécificités du hip-hop en langue espagnole, et sur les rapports entre hip-hop et liberté d'expression, animée par l'association La Caverne et un collectif d'artistes de la ville espagnole de Caceres.

Autre séance : **samedi 30 avril à 16h.**

TARIFS

Plein tarif 8€
Adhérent Ciné'fil, La Caverne 6,20€
Étudiant, lycéen 5,20€ (chèques CLARC acceptés)

LIEU

Cinéma Les Lobis, 12 avenue Maunoury, 41000 Blois.



Plus d'infos : Ciné'fil / tél : 02 54 55 06 87 / cinefil.blois@gmail.com

SPECTACLES À BLOIS

LE CHATO'DO

MERCREDI 20 AVRIL, 15H > 17H

Parvis de la Médiathèque Maurice Genevoix / Gratuit



BLOCK PARTY - Nées dans les années 70 à New York, les block party sont des fêtes de quartier où les habitants se réunissent et peuvent s'exprimer artistiquement autour de djs à travers la danse, le chant et le graff. Venez (re)découvrir l'essence même de ces manifestations urbaines! Vous pourrez vous-même vous y frotter !

VENDREDI 22 AVRIL, 20H30

Chato'do : 6€ / 8€ / 10€ / 12€

ESPIIEM + BEAT MATAZZ + CAVERNIZM

Le rappeur parisien est l'incarnation-même de la nouvelle génération du rap français. Avec sa voix d'outre-tombe, Espiiem prend des risques, ose, tente, appose sa pâte et crée un élan de fraîcheur avec son univers.

En Solo, entouré sur scène de machines et de pads, Beat Matazz échafaude en live des instrumentations électroniques organiques, fines et puissantes qui puisent aussi bien dans l'abstract hip-hop que dans le trip hop.

Cavernizm est l'émanation musicale du collectif La Caverne. MCs, DJs, chanteuse, chanteur et beatboxer se retrouvent autour de l'amour qu'ils ont en commun pour la culture hip-hop. Partage, rires, colères, volonté d'unité, amour des grosses instrus, des rimes et des flows affutés, sont autant de prétextes à se retrouver pour proposer aux publics des sets hip-hop toujours énergiques et percutants.

Le combo de base tourne autour de DJ Lacousticke, et des MCs Malooko, Dilly et Num Papa Noar. Chacun ayant bourlingué entre projets de groupe et projets solo, ils se retrouvent ponctuellement depuis quelques années, et sont en train de finaliser ensemble quelques projets studio, sur des prods léchées de Stigmath et Sizemen entre autres.



SPECTACLES À VENDÔME

SAMEDI 23 AVRIL, À PARTIR DE 14H . Gratuit

CENTRE CULTUREL / COMMUNAUTÉ DU PAYS DE VENDÔME

APRÈS MIDI AU SKATE PARK / PRÈS AUX CHATS

. **Démo contest skate board, roller, BMX, graffiti, initiation slackeline, urban golf, monocycle, ...**

. **DJ et Concert hip-hop OldKids.**

Organisé par la Direction Education Jeunesse, les associations Esprit Skate Park et Escale Sonore. Deviner ce qu'a déclenché le phénomène Oldkids, c'est comme décider si c'est l'œuf ou la poule qui est venu en premier: la réponse sera toujours imparfaite. Le groupe est né de rencontres successives, de celles de Toy, déjà musicien dans certains groupes locaux et Matka qui s'installait en famille à Vendôme. « On avait, depuis dix ou quinze ans, déjà tous fait du son ensemble », résume Vinz, le troisième MC du groupe. Et, dans le Vendômois, le DJ Milver so chien était déjà dans le paysage, déjà aperçu aux Rockomotives. « On ne voulait pas d'un DJ qui fasse play et stop, on voulait qu'il apporte une plus-value », la tâche lui échoit donc de travailler en live les musiques créées par le cinquième du groupe qui n'aime guère la publicité.



. **Exposition graffiti de Mr W au centre culturel, quartier des Rottes, du 01 au 30 avril 2016. (aux heures d'ouverture).**

Plus d'infos : Centre culturel de vendôme / tél : 02 54 89 16 53 / accueilado@vendome.eu

SAMEDI 23 AVRIL, OUVERTURE DES PORTES À 20H . 12€

FIGURES LIBRES / LA CHAPELLE ST JACQUES

Le showcase de Pnl en 2015 au palais de Tokyo et la création d'un concours étatique de profs de danse de hip-hop attestent du droit de cité des cultures urbaines en milieux autorisés. Le risque de l'institutionnalisation est d'en oublier sa sève qui n'est pas la seule revendication mais l'entraide et la notion de culture globale.

Pour notre seconde participation au festival départemental, vous pourrez assister au retour de Georgio auréolé du succès de son album aux teintes bleu noirs, de la première venue de cousins venus du Québec avec Koriass. Pour les plus téméraires, vous pourrez vous confronter à un dispositif à 2 batteries avec la «Drum Beat Block Party» où Beat Matazz et Marine Flèche (Jungle Bouk) seront vos hôtes. Venez improviser vos pas de danses dans l'arène. Les rythmiques old school sont jouées en live, la tension monte crescendo avec vos improvisations de pas : pas de compétition que du partage.



DRUM BEAT BLOCK PARTY : battle de danse au son de 2 batteurs.

Pas d'inscription, les danseurs du département sont conviés à participer, faites passer l'info !

CONCERT DE GEORGIO ET KORIASS

Plus d'infos : Figures libres / tél : 02 54 77 06 92 / www.figureslibres.org

ATELIER / SPECTACLE À VENDÔME

L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME

ATELIER DE DANSE - TOUT PUBLIC

Danse le Hip Hop . Avec les danseurs de la cie X-Press

Samedi 9 AVRIL, 10h > 12h - Parents/Enfants (à partir de 7 ans)
14h > 17h - Adultes (à partir de 14 ans)

Centre culturel – Vendôme / Tarifs : 5 à 15 €

Infos et inscriptions : 02 54 89 44 24 / thomas.fox@lhectare.fr



Du smurf au popping en passant par le break, un atelier d'initiation à de multiples techniques de la danse Hip Hop avec des artistes expérimentés et pédagogues.
Une occasion d'acquérir des notions sur les bonnes pratiques et les mouvements corrects pour réaliser des chorégraphies précises et spectaculaires en toute sécurité.

La cie X-Press

Les spectacles de la compagnie X-Press et de son chorégraphe Abderzak Houmi sont régulièrement accueillis par L'Hectare. Installée depuis sa création en Région Centre, à Joué-lès-Tours, la compagnie est devenue en quelques années une référence à l'échelle nationale – Abderzak Houmi est artiste associé à la Scène Nationale d'Evry – et est également repérée à l'international pour l'originalité et la qualité de ses créations.

MARDI 26 AVRIL, 21H

SPECTACLE DE DANSE

CONTACTS #1 . Cie X-Press / Abderzak Houmi

Le Minotaure – Vendôme / Tarifs : 3 € à 21 €

Danse Contact. Hybridation des arts. Révolution du mouvement.

Dans cette création 2016, Abderzak Houmi propose une forme inédite de danse reposant sur le rebond, le déséquilibre et la perte de repères. Grâce à un sol particulier, tantôt dur, tantôt mou, le chorégraphe bouscule les codes et remet en question les postures traditionnelles et les gestuelles des danseurs. Une véritable performance pour ses quatre interprètes issus du hip-hop, de la danse contemporaine et du cirque.

La rencontre d'Abderzak Houmi avec la danse s'est faite par l'esthétique hip-hop. Dès janvier 2001, alors âgé de 21 ans, il fonde la compagnie X-Press à Joué-lès-Tours. Très vite, le chorégraphe développe une écriture personnelle en conjuguant la vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine et ses pièces sont jouées sur l'ensemble de l'hexagone ainsi qu'à l'étranger. Aujourd'hui, associé à la Scène Nationale d'Evry, il signe avec ce spectacle sa 10^e création.



Spectacle précédé de la création chorégraphique amateur, à 20h (cf page 3).

Plus d'infos : 02 54 89 44 00 / www.lhectare.fr

SPECTACLES À BLOIS

LA HALLE AUX GRAINS - SCÈNE NATIONALE DE BLOIS

JEUDI 28 - VENDREDI 29 AVRIL, 19H30

UNE CONFÉRENCE DANSÉE SUR LE HIP-HOP ET « MÊME PLUS QUE DANSÉE... » (DIXIT ABDERZAK HOUMI)

FTT . Cie X-Press / Abderzak Houmi
Halle aux grains / Tarifs : 8€ / 6€

La danse hip-hop est née sur des trottoirs et des parquets de boîtes de nuit, puis elle s'est peu à peu étendue aux salles de spectacles, se transformant au passage autant qu'elle transformait d'autres formes de danse contemporaine. Ce mouvement général s'est construit avec des trajectoires particulières, celles de danseurs devenus chorégraphes. C'est cette histoire que raconte Abderzak Houmi, à partir de son propre itinéraire et sous la forme d'une conférence dansée. Assisté de trois danseurs, il commence par le début : les figures initiales du hip-hop. Puis, extraits à l'appui, il évoque ses propres spectacles, son travail de chorégraphe, la porosité qui s'installe avec la danse contemporaine, la recherche de nouvelles voies, comme la confrontation du hip-hop et de la musique baroque qui était le point de départ de son spectacle *Face à face*. Pédagogique et spectaculaire.



SAMEDI 30 AVRIL, 20H30

PERFORMANCE GRAFF

LE VERNISSAGE . La Quincaillerie moderne / Benjamin Villemagne
Halle aux grains / Tarifs : 8€ / 6€

Le graffiti est né dans les couloirs de métro, les gares de triage et les rues de New York dans les années 1970, en même temps que le rap et le break dance. C'est devenu un mouvement artistique mondial, parfois admis dans les galeries, sans cesser d'être un sujet de controverse. Pour en décrire l'esprit, La Quincaillerie moderne a choisi de transformer la scène en lieu de performance, mi-atelier, mi-surface vierge, où deux graffeurs, l'un calligraphe, l'autre illustrateur, déploient leur précision de trait et leur rapidité d'exécution sous la pression du temps qui passe, jusqu'au moment où il faudra s'interrompre sous la menace du recouvrement. Comme le théâtre ou la danse, le graffiti est une affaire de geste, d'ici et maintenant, d'éphémère, d'urgence et d'éternel recommencement.



ADRESSES UTILES

MAISON DES JEUNES - MONTOIRE
21 RUE MARESCOT . 41800 MONTOIRE-SUR-LE-LOIR
TÉL. 02 54 85 11 87

LA HALLE AUX GRAINS - BLOIS
2 PLACE JEAN JAURÈS . 41000 BLOIS
TÉL. 02 54 90 44 00

PARVIS DU CHÂTEAU - BLOIS
PLACE DU CHÂTEAU . 41000 BLOIS

SKATE PARK - VENDÔME
PARKING DES PRÉS AUX CHATS
RUE DES QUATRE HUYES . 41100 VENDÔME

LE MINOTAURE - VENDÔME
RUE CÉSAR DE VENDÔME . 41100 VENDÔME
TÉL. 02 54 89 44 00

LE CHATO'DO - BLOIS
113 AVENUE DE VENDÔME . 41000 BLOIS
TÉL. 02 54 45 50 00

MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX - BLOIS
RUE VASCO DE GAMA . 41000 BLOIS
TÉL. 02 54 43 31 13

LA CHAPELLE ST JACQUES
RUE ST JACQUES . 41100 VENDÔME

LES LOBIS - BLOIS
12 AVENUE MAUNOURY . 41000 BLOIS
TÉL. 02 54 74 33 22

www.revesurbains.com