

Festival de contes

Amies Voix

Alice, Peter, Nemo et les autres



**Spectacles
de contes dans
les bibliothèques
de Loir-et-Cher**

**Du 29 septembre
au 22 octobre
2011**

LOIR-ET-CHER



CONSEIL
GÉNÉRAL

Entrée libre sur réservation - plus d'infos sur www.le-loir-et-cher.fr

Le mot du Président du Conseil général



Une imagination fantastique !

Pour sa 11^e édition, Amies Voix nous conte les souks colorés des Mille et Une Nuits, les voyages extraordinaires de Jules Verne ; il nous entraîne dans les brouillards de la Sologne, dans la Russie des sorcières et des ogres, la mythologie grecque, le pays du Loch Ness, le ciel des constellations, la forêt de Brocéliande, le pays d'Alice ou de Jean de l'Ours... Du merveilleux et du fantastique, prisés aujourd'hui comme à l'époque romantique. Nous poursuivons donc notre exploration de cette période après l'exposition « Alfred, George, Victor... et les autres », présentée à Expo 41 dans le cadre du bicentenaire de la naissance d'Alfred de Musset.

Quinze conteurs de talent nous plongent au cœur des grands textes, dans le monde du rêve et des fables fantastiques, à l'invitation du Conservatoire contemporain de littérature orale (CLIO) et de son directeur Bruno de La Salle, en partenariat avec la Direction de la lecture publique du Conseil général.

Les bibliothèques ne manquent pas non plus d'imagination et nous proposent un véritable festival « off » avec leurs nombreuses initiatives. Il y en a forcément une près de chez vous ! Des livres, des animations... le réseau de lecture publique nous donne accès à la culture au sens large. Et avec le Département, il continue de grandir ! La preuve avec la belle médiathèque du Pays de Ronsard à Montoire-sur-le-Loir, qui accueille la soirée inaugurale du festival, quelques semaines avant d'ouvrir ses portes au public.

Alice, Peter, Nemo et les autres
vous attendent en Loir-et-Cher !

Maurice Leroy
Ministre de la Ville, en charge du Grand Paris
Président du Conseil général de Loir-et-Cher

L'éditorial de Bruno de La Salle

L'année dernière, de nombreuses manifestations autour des écrivains romantiques avaient lieu en Loir-et-Cher. Amies Voix s'inscrit à son tour dans la célébration de cet élan culturel qui embrasa l'Europe au début du XIX^e siècle. La variété des genres littéraires que nous offre le Romantisme est telle qu'il n'est possible que d'en esquisser la richesse.

Il s'agissait, à cette époque, d'inventer une nouvelle forme de littérature plaçant en son cœur le sujet, ses perceptions et ses états d'âme, exaltant le mystérieux, le fantastique, l'onirique, d'où un puissant regain d'intérêt pour les contes, les légendes et les épopées. Ce mouvement artistique s'est répandu dans toute l'Europe, préfigurant une unité à venir.

Nous souhaitons vous offrir des œuvres représentatives de cette littérature si féconde en histoires, en poèmes, en contes populaires. Et pour cela, nous nous sommes tournés vers quelques-uns de ses personnages emblématiques que sont Alice, Némó, Peter et bien d'autres.

C'est autour d'eux que se sont bâties nos histoires et c'est avec eux que se sont gravés en nous les valeurs, les questions et les modèles à partir desquels nous nous sommes construits et avec lesquels nous nous construisons encore.

Transmettre, pour les romantiques, ce n'était pas seulement léguer un capital matériel, quel qu'il soit, à leurs héritiers. C'était d'abord et surtout confier et répandre le feu de l'intelligence, de la sensibilité et de l'expérience que ces hommes avaient reçu des générations précédentes pour les adapter au nouveau monde qui se dessinait et le transmettre à leur tour à ceux qui allaient l'habiter. Il en est de même pour nous aujourd'hui.



Bruno de La Salle

Directeur artistique du Conservatoire contemporain de littérature orale (CLO)



La Belle au bois dormant

par Anne-Gaël Gauducheau et Gérard Probst

À partir de 7 ans



Et il vit sur un lit le plus beau spectacle qu'il eût jamais vu : une princesse qui paraissait avoir quinze ou seize ans.

On eût dit un ange tant elle était belle. Son souffle léger semblait bruissement de feuilles de chêne.

Une princesse endormie, un jeune homme qui la réveille, et quelques complications...

Soutenus par le son envoûtant de la tamera, Anne-Gaël Gauducheau et Gérard Probst vous font entrer, sur la pointe des pieds, dans l'univers de la Belle Endormie. Chuuut !

Anne-Gaël Gauducheau est amoureuse des langues, anciennes ou contemporaines, pourvu qu'elles servent à relier, raconter, chercher, chanter.

Elle signe de nombreuses créations, dans lesquelles elle mêle inlassablement récit et chant, voix et instruments. Depuis quelques années elle est membre de l'atelier de recherche Fahrenheit 451, au CLIO. Par ailleurs, elle est artiste associée de la Compagnie La Lune Rousse, qui tend à devenir, en Région Pays de Loire, un lieu structurant pour le conte et les arts de la parole.

Gérard Probst est conteur, comédien et metteur en scène. Il raconte dans les festivals EPOS et « Mots et Regards » (Seine-Saint-Denis), et régulièrement auprès du public scolaire. Il a interprété Molière, Shakespeare, Marlowe, Ruzante, Goldoni, Goethe, Pinter, etc. Il a fait des tournées en Allemagne, Suisse, Belgique, Antilles, Océanie et Afrique, comme metteur en scène. Il a dirigé des stages de théâtre en Afrique pour le ministère de la coopération. Il est chargé de cours de communication orale à l'école des Mines de Paris.

MONTOIRE-SUR-LE-LOIR
Médiathèque (p. 23)

Judi 29 septembre à 18 h (sur réservation)

**SOIRÉE
INAUGURALE**

Contes fantastiques de Sologne

À partir de 12 ans

par Jean-Claude Botton



Voyage au cœur de la Sologne fantastique : dès que le brouillard s'installe, les formes changent, et les êtres aussi... Sur les pas de Claude Seignolle, nous voici entre chien et loup, entre l'étang inquiétant et le bois touffu, entre cris et frissons... Alors, est-ce simplement le regard des humains troublé par le brouillard ou bien une part de réalité qui nous échappe depuis la nuit des temps ?

Depuis bientôt vingt ans, Jean-Claude Botton fréquente écoles et lycées, bibliothèques et salles de spectacles, hôpitaux et prisons, pour conter, inviter au voyage et surtout, partager ! C'est pour cela qu'il s'est passionné pour cette forme de narration. En 2006, il a contribué à diffuser l'œuvre de Claude Seignolle à travers son spectacle Des Hommes et des Bêtes. Il a aussi été sollicité pour des projets de résidence-création comme celui de Pougne-Hérisson, dans les Deux-Sèvres. Jean-Claude Botton y a créé le spectacle Le Tracteur-Cheval.

CHÂTRES-SUR-CHER

Bibliothèque (p. 22)

Samedi 1^{er} octobre à 16 h (réservation recommandée)



Ricochets

par Jean-Claude Botton

À partir de 6 ans



Il s'agit de l'histoire de Pierrot, un gamin un peu « fêlé » qui passe son temps à faire des ricochets. Un jour, il trouve la pierre magique qui fait des ricochets devant lui sans s'arrêter et qui l'entraîne au fil de l'eau (ruisseau, rivière, fleuve, mer, outremer) et à chaque rencontre, à chaque histoire, c'est la découverte d'une nouvelle émotion. Chargé de ces émotions, Pierrot revient dans son village et lance une dernière fois son galet... qui disparaît. Pas grave, en chemin il a découvert le monde et il sait bien qu'il n'a plus besoin de ses ricochets pour avancer dans la vie, la vraie ...

Depuis bientôt vingt ans, Jean-Claude Botton fréquente écoles et lycées, bibliothèques et salles de spectacles, hôpitaux et prisons, pour conter, inviter au voyage et surtout, partager ! C'est pour cela qu'il s'est passionné pour cette forme de narration. En 2006, il a contribué à diffuser l'œuvre de Claude Seignolle à travers son spectacle Des Hommes et des Bêtes. Il a aussi été sollicité pour des projets de résidence-création comme celui de Pougne-Hérisson, dans les Deux-Sèvres. Jean-Claude Botton y a créé le spectacle Le Tracteur-Cheval.

CHAON

Bibliothèque (p. 22)

Mardi 18 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

SOINGS-EN-SOLOGNE

Bibliothèque (p. 23)

Vendredi 21 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

Ehtim-Ehlim et la fille du Sultan

par Nezha Chevé

À partir de 6 ans



Les aventures abracadabrantes et fantastiques d'un jeune intrpide qui va risquer sa tête pour épouser la fille du Sultan. Nezha Chevé s'ingénie à nous faire découvrir de nouvelles et fabuleuses versions populaires des contes de Shéhérazade. Avec sa joie de vivre communicative et la complicité de la musique, elle nous emporte dans un voyage trépidant, des ruelles animées des souks colorés jusqu'aux portes des mirifiques palais des Mille et Une Nuits. Elle sait comme personne nous faire déguster toutes les saveurs de l'Orient : suavité des images poétiques rehaussée d'un parfum de magie, le tout piment  d'un humour jubilatoire.

Durant sa jeunesse marocaine, la mère et les voisins de Nezha Chevé lui ont transmis une riche tradition orale. Après une formation auprès de la Compagnie Hamsa, elle décide de devenir conteuse professionnelle. Retournant régulièrement dans son pays, elle continue de collecter des récits, notamment auprès des conteurs de la place Djemaa el Fna   Marrakech. Elle a été l'invitée d'honneur du festival de contes de T mara au Maroc en 2010 où elle a reçu le 1^{er} prix des conteurs du Maghreb.

VILLEFRANCHE-SUR-CHER

Bibliothèque (p. 23)

Mardi 11 octobre à 17 h 30 (réservation recommandée)



Cornes et Muses

par Patrick Fischmann

À partir de 7 ans



Voici réunies dans un même spectacle une épopée solognote digne des mythes grecs et des légendes berrichonnes inédites ou revisitées. Accompagné d'une musique inspirée, « Cornes et Muses » situe le récit traditionnel dans une vision universelle et poétique où la langue est reine.

Directeur de la compagnie du Théâtre du Vivant, conteur, musicien, chanteur, Patrick Fischmann est avant tout un passeur d'émotion et d'espérance, fidèle à une poétique de métamorphose. En vingt-cinq ans de carrière, il a enregistré cinq albums de chansons et huit contes artistiques, écrit contes, nouvelles et romans. Il participe à de nombreuses aventures artistiques avec cette note fondamentale : les structures vitales qui composent la nature, ne s'opposent pas à l'homme ; elles l'invitent même aux retrouvailles poétiques et au retour d'Orphée.

FRÉTEVAL

Médiathèque (p. 22)

Samedi 1^{er} octobre à 18 h (réservation recommandée)



Jules Verne, les Voyages extraordinaires À partir de 9 ans

par Anne-Gaël Gauducheau

accompagnée de David Savourel (guitare)



Parmi les grandes œuvres de Jules Verne, les *Voyages extraordinaires* constituent un cycle de soixante-trois romans qui sont tous de véritables « machines à rêver » ! Anne-Gaël Gauducheau et David Savourel ont pioché dans cet océan d'histoires pour nous raconter, en musique, *Voyage au centre de la terre*, *Vingt mille lieues sous les mers* et *Sans dessus dessous*.

Anne-Gaël Gauducheau est une bretonne née en pays Yorouba, en Afrique. Peut-être est-ce pour cela que, depuis longtemps, elle a le goût de la langue qui sert à chanter, à partager et à raconter des histoires. Persuadée que la parole est musique, elle cherche inlassablement à mélanger chant et récit, voix et instruments.

ONZAIN

Médiathèque du Pays Onzainois (p. 23)

Samedi 8 octobre à 17 h 30 (réservation recommandée)



Vassilissa et les contes de sortilèges

par Magda Lena Gorska

À partir de 6 ans



Guidée par sa poupée, fidèle compagne, Vassilissa part chercher le feu chez la terrible Baba-Yaga. Magda Lena Gorska, chanteuse et conteuse polonaise, nous emmène dans des contrées où règnent les sorcières, les magiciens et les ogres.

Baignée dans l'imaginaire slave, Magda Lena Gorska compose ses spectacles comme une partition musicale dont les mouvements vont du plus ludique au plus poétique. Sa parole glisse vers le chant, le chant vers le cri, le rire, le chuchotement... Polonaise, elle apprivoise le français avec humour et joue avec sa langue maternelle pour assaisonner ses histoires. Chanteuse, elle imprègne sa narration des chants polonais, ukrainiens, russes, yiddish, arméniens, turcs, sud-américains... Elle est l'un des principaux initiateurs du renouveau des arts du récit en Pologne où elle a initié, avec le groupe Studnia O., le Festival international de l'art du conte à Varsovie. Elle a été membre de l'atelier Fahrenheit 451, du CLIO.

LANGON

Bibliothèque (p. 22)

Mercredi 19 octobre à 15 h
(réservation recommandée)

DROUÉ

Bibliothèque (p. 22)

Judi 20 octobre à 17 h 30
(réservation recommandée)



Où on est exactement ?

par Nathalie Kiniecik

À partir de 3 ans



Moutch le cochon va fêter l'anniversaire de son ami Merlin. Mais en arrivant devant la porte, il y a un problème : comment sonner ? Car Moutch a les bras encombrés par un gros paquet ! Les enfants doivent donc l'aider à sonner, mais la sonnette semble détraquée, elle provoque des phénomènes étranges : Vent, Neige, Douche, Fusée... Vont-ils réussir à rentrer chez Merlin ?

Nathalie Kiniecik est comédienne, metteur en scène et lectrice. Formée à l'école du Théâtre national de Bretagne, elle s'est toujours intéressée à la littérature jeunesse, au rapport texte et image qu'elle met en avant dans ces spectacles. Connue sous le pseudonyme « Nathalie lit », elle raconte des livres depuis 8 ans. Membre fondateur de la compagnie L'Intruse, elle crée et joue dans des spectacles originaux, dont récemment « Les Légendes de Sologne », « Guise, l'insolite tournage de son assassinat » et « Audition du fantôme de Blois ».

MONT-PRÈS-CHAMBORD

Bibliothèque (p. 22)

Samedi 15 octobre à 17 h 30 (réservation recommandée)

Petits contes grecs

par Magda Kossidas

À partir de 4 ans



F il rouge noué, au rouet
enroulé, tourne, tourne
le rouet, mon histoire
va commencer...

Ainsi commencent les contes grecs, mais pour savoir comment ils finissent, c'est toute une histoire !!! Des petites histoires qu'on raconte aux plus petits !!!

Née en Grèce, Magda Kossidas est arrivée en France à l'âge de 18 ans. Après un parcours universitaire orienté vers l'histoire et les sciences de l'éducation, elle se consacre au conte et aux arts du récit. Elle a créé plusieurs spectacles et pris part à divers festivals culturels en France et à l'étranger, dans lesquels ses origines grecques tiennent une place prépondérante. Son expérience au sein des écoles l'a conduite à proposer une formation, destinée aux personnels en contact avec les enfants, amenant à réfléchir sur l'exploitation psycho-pédagogique des contes. Depuis 2005, elle a rejoint l'atelier Fahrenheit 451 où elle travaille en collaboration avec Bruno de la Salle sur la narration et l'épopée.

PRUNIER-SOLOGNE

Bibliothèque (p. 23)

Mercredi 5 octobre à 15 h (réservation recommandée)

Le Secret de Peter Pan

de James Matthew Barrie par Paule Latorre

À partir de 7 ans



- **E**rochet :
« Mais qui es-tu donc Pan ? »
- Peter (au hasard) :
« Je suis la jeunesse, je suis la joie,
je suis le petit oiseau qui sort de
l'oeuf. »

Peter parle au hasard et ment effrontément mais, « un menteur dit parfois la vérité, de même qu'une horloge cassée le fait deux fois par jour ». James Matthew Barrie a écrit, il y a plus de 100 ans, son plus beau récit : Peter Pan. Un récit pour les enfants, pour ceux qui le sont restés, pour ceux qui ont grandi... Légèreté, fantaisie et humour sont les épices d'un conte qui parle de nos cauchemars, de nos espoirs, de notre fragile condition humaine.

Paule Latorre s'est formée à l'art du conte dès 1989 auprès de Pascal Quéré, Michel Hindenoch, Françoise Diep, Catherine Zarcate et, depuis 2006, auprès de Bruno de La Salle qui lui a ouvert les portes de l'atelier Fahrenheit 451. Celui-ci l'a accompagnée dans son projet de conter l'histoire de Peter Pan. Musicothérapeute de formation, Paule Latorre anime des formations au conte et des projets éducatifs.

LAMOTTE-BEUVRON

Médiathèque (p. 22)

Samedi 1^{er} octobre à 17 h (réservation recommandée)

Dédé le Campagnol

par Paule Latorre

À partir de 3 ans



Dédé est un petit rat des champs. Grand-mère lui a appris ce qu'un campagnol doit savoir pour vivre longtemps et heureux. Mais, un soir, elle lui a raconté une histoire qui a eu l'effet d'une graine plantée dans le cœur de Dédé, une graine qui poussera au beau milieu de l'hiver...

Paule raconte l'histoire de Dédé. Elle parle des cycles de la terre, des cycles de la vie, de ce qui nous lie les uns aux autres, de ce qui nous nourrit.

Paule Latorre s'est formée à l'art du conte dès 1989 auprès de Pascal Quéré, Michel Hindenoch, Françoise Diep, Catherine Zarcate et, depuis 2006, auprès de Bruno de La Salle qui lui a ouvert les portes de l'atelier Fahrenheit 451. Celui-ci l'a accompagnée dans son projet de conter l'histoire de Peter Pan. Musicothérapeute de formation, Paule Latorre anime des formations au conte et des projets éducatifs.

SELOMMES

Bibliothèque (p. 23)

Mercredi 19 octobre à 11 h (réservation recommandée)

Aventures au Pays du Loch Ness À partir de 6 ans

par Édith Mac Leod



Eréation à partir des monstres et créatures marines d'eau douce et d'eau salée.

Ces histoires terrifiantes où l'humour n'est jamais bien loin sont pour la plupart issues d'un collectage en Écosse, sur l'île de Skye, berceau du Clan Mac Leod.

Héritière de ces légendes « immortelles » Édith Mac Leod nous fait voyager au pays du célèbre monstre du Loch Ness et du « Petit Peuple » ensorcelant.

Édith Mac Leod est née en 1947 à Orléans. De ses origines écossaises, elle tire son goût pour les légendes et les jardins ; de l'île de Skye, berceau du clan Mac Leod, son attirance pour les vastes horizons.

Fondatrice en 1982 de la compagnie Dis Raconte, elle est aussi à l'origine du festival Rendez-vous conte ! de Saint-Jean-de-Braye, auquel elle insuffle vie et forme depuis sa création en 1992. Conteuse, Édith Mac Leod acclimate des histoires du monde entier dans son propre jardin. Soucieuse de restituer le maximum de sens et de poésie aux récits, elle relie souvent sa parole à d'autres formes artistiques. Elle explore l'imaginaire et le patrimoine oral, l'ombre et la lumière, d'une parole fine et sensible. Une mythologie personnelle l'inspire, exorcisant les démons, transcendant la peur et la mauvaise fortune pour rallier le pays du possible et de l'espoir.

JOSNES

Bibliothèque (p. 22)

Samedi 15 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

VINEUIL

Bibliothèque (p. 24)

Mercredi 19 octobre à 16 h
(réservation recommandée)

La mythologie par l'astronomie

À partir de 8 ans

par Michel Maraone



Mais d'où viennent les noms des constellations ? La Grande Ourse, qui ne ressemble pas vraiment à une ourse ? Ni Hercule qui ne présente pas vraiment la physionomie d'un héros ?

Autant de questions, autant de légendes de la mythologie grecque que le conteur racontera avec humour. Nous profiterons de cette balade pour découvrir facilement le ciel et reconnaître nos étoiles.

Après sept ans passés dans le domaine de l'enfance inadaptée et une formation d'éducateur spécialisé, Michel Maraone suit une formation d'acteur à l'école du théâtre de Serge Martin, à Paris.

En 1986, il crée le Théâtre de l'épi à Blois où il est à la fois directeur, metteur en scène et comédien. Il organise des ateliers et des stages de théâtre pour enfants et adultes. Il participe à l'organisation du festival Conteries de Blois.

À partir de 1990, il suit des formations aux techniques du conte.

En 1992, il crée La compagnie de la chimère à Blois : il est directeur, metteur en scène de spectacles de théâtre et de clowns, comédien et conteur.

En 1993, il participe à la création Cric crac contes, association de conteurs amateurs sur Blois. Depuis 1990, il est conteur professionnel.

VILLIERS-SUR-LOIR

Bibliothèque (p. 24)

Vendredi 7 octobre à 17 h
(réservation recommandée)

PONTLEVOY

Bibliothèque (p. 23)

Mercredi 19 octobre à 15 h 30
(réservation recommandée)

Les Chevaliers de la Table ronde À partir de 8 ans

par Michel Maraone



Quand la forêt de Brocéliande vient à nous : le conteur vous emmène sur les chemins de l'imaginaire avec les principales légendes arthuriennes qui se sont déroulées dans cette forêt mythique : *Lancelot du Lac et le lac de Comper, Viviane et Merlin, La Fontaine de Barenton et le Chevalier Noir, Le Val sans retour et la fée Morgane, ou Le début de la fin...*

Après sept ans passés dans le domaine de l'enfance inadaptée et une formation d'éducateur spécialisé, Michel Maraone suit une formation d'acteur à l'école du théâtre de Serge Martin, à Paris.

En 1986, il crée le Théâtre de l'épi à Blois où il est à la fois directeur, metteur en scène et comédien. Il organise des ateliers et des stages de théâtre pour enfants et adultes. Il participe à l'organisation du festival Conteries de Blois.

A partir de 1990, il suit des formations aux techniques du conte.

En 1992, il crée La compagnie de la chimère à Blois : il est directeur, metteur en scène de spectacles de théâtre et de clowns, comédien et conteur.

En 1993, il participe à la création de l'association Cric crac contes, association de conteurs amateurs sur Blois.

Depuis 1990, il est conteur professionnel.

NOUAN-LE-FUZELIER

Bibliothèque (p. 23)

Vendredi 14 octobre à 18 h
(réservation recommandée)

SAINT-LÉONARD-EN-BEAUCE

Bibliothèque (p. 23)

Vendredi 21 octobre à 18 h 30
(réservation recommandée)

Alice au pays des merveilles

de Lewis Carroll par Florence Marschal

À partir de 7 ans



Un lapin avec une montre, suivons-le !... Et c'est ainsi qu'Alice entre dans un monde étrange où les vers à soie fument et les chats sourient. Elle y rapetisse et grandit au gré d'un grignotage de champignon ou de biscuit. La conteuse commence l'histoire en simple témoin et se retrouve bientôt surprise quand le récit prend le dessus ; les personnages, imprévisibles, veulent tous s'exprimer à travers elle...



À l'origine comédienne, Florence Marschal s'oriente vers le conte et se produit depuis 1994 dans les bibliothèques, les festivals et les centres culturels. Elle s'est formée avec Michel Hindenoche et Pépito Matéo avant de rejoindre l'atelier Fahrenheit 451 du CLIO.

MONDOUBLEAU

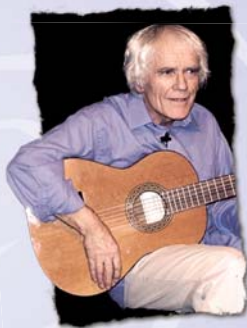
(p. 22)

Samedi 22 octobre à 15 h (réservation recommandée)

Jean de l'Ours

par Claude Mastre (narration et guitare)

À partir de 7 ans



Jl fut un temps où l'Ours était le roi des animaux. Les hommes, fascinés par sa force brutale et par son aptitude à se dresser debout, voyaient en lui un parent, un ancêtre. Pendant des millénaires, il fut l'objet de rites et de croyances qui sont depuis sortis de nos mémoires. Mais, de Slovénie aux Pyrénées et de nos peluches à notre inconscient, l'Ours rôde encore, tellurique et fraternel... Jean est né d'un père ours et il grandit si vite qu'il devint fort comme un géant. De sa mère bergère, il hérite de la parole. Alors, on l'envoie à l'école, mais il n'y reste pas très longtemps à cause de la méchanceté des humains. À l'école de la vie, il se plaît davantage. Un jour, il passe la frontière du pays de Pamparigouste (le pays du monde à l'envers), fait d'époustouflantes rencontres et accomplit de tels exploits qu'on les raconte encore.

Initié au conte par Jacqueline Guillemain, Michel Hindenoch et Bruno de La Salle, Claude Mastre marche, l'oreille aux aguets, dans la grande forêt des paroles où le conteur se sert des mots, comme un bavard. Claude Mastre est aussi co-fondateur du groupe Conteurs de l'Oiseau rare créé en 2000 et il a été membre de l'Atelier Fahrenheit 451 du CLiO de 2001 à 2005. Depuis 2004, le musée du Louvre le missionne pour créer des visites contées pour enfants dans les collections des objets d'art du Moyen-âge et de l'Égypte ancienne.

CONTRES

Médiathèque (p. 22)

Mercredi 5 octobre à 16 h (réservation recommandée)

De l'autre côté du mur

par Vincent Pensuet
accompagné de Christophe Brégaint (percussions)

À partir de 3 ans



De l'autre côté du mur est une histoire qui raconte des histoires. Une fable pour regarder autour de soi. Balthazar et Josette passent huit jours chez leur grand-mère. « *Huit jours c'est pas long* », dit maman. Au fond du jardin, il y a un mur de pierre où les après-midi passeront de l'ennui aux rires, de l'attente aux questionnements. Chaque jour aura son histoire du bleu au vert, du rouge au noir.

Vincent Pensuet dispose d'une grande boîte à outils : parole, geste, musique, jeu, clown, poésie, écriture, détournement d'objets. Il s'accompagne d'un accordéon diatonique et d'un concertina. Il crée la compagnie du P'tit Piano sans Bretelles en 1993 et travaille avec d'autres compagnies : le CLIO avec Petit, Petite mis en scène par Bruno de La Salle et La fontaine des fables (Atelier Farenheit 451) ou encore le Centre dramatique de Tours avec Cabaret Pirate au théâtre du Lamparo mis en scène par Gilles Bouillon. Depuis mai 2000, il participe au projet Clown à l'hôpital avec Le Rire Médecin.

SAINT-LAURENT-NOUAN

Bibliothèque (p. 23)

Mercredi 12 octobre à 16 h (réservation recommandée)

Nopiltzin, la fille des étoiles

par Catalina Pineda

À partir de 6 ans



Quatre histoires pour découvrir la culture du peuple aztèque :

L'Histoire de Quetzalcoatl : comment une plume fut à l'origine de l'enfantement de Quetzalcoatl et un verre de pulque fut à l'origine de sa perte.

Le quatrième soleil : tout était nuit, jusqu'à ce que les Dieux décident de s'affronter afin de créer « la lumière du monde », le Soleil et la Lune.

Comment les Aztèques ont fondé Tenochtitlan : un aigle tenant un serpent dans ses serres invite le peuple Aztèque à trouver un lieu où il érigera une cité à nulle autre pareille.

Le Soleil et la Lune : à la recherche de ses racines, Nopiltzin part sur les traces de ses ancêtres. Un voyage qui va l'amener jusqu'aux pyramides du Soleil.

Diplômée en arts scéniques et mise en scène à l'Université du District Francisco Jose de Caldas à Bogota en Colombie, Catalina Pineda poursuit une recherche sur les différentes méthodes sensibles de production vocale qui l'amène jusqu'à Paris en 1999. Ayant travaillé séparément la narration, le travail corporel et la mise en scène sur des textes théâtraux, elle découvre la puissance de la parole. Depuis elle conte, cherchant à mettre en valeur la musicalité, le tempérament, et parfois l'impertinence au travers de sa parole, de son geste, de son chant et des images qu'elle peut recréer pour son public. Puisant son répertoire dans les cultures précolombiennes, elle raconte mythes et légendes d'Amérique Latine depuis cinq ans au musée du quai Branly.

SELLES-SUR-CHER

Médiathèque (p. 23)

Vendredi 14 octobre à 18 h 30 (réservation recommandée)

Le festival dans les bibliothèques de Loir-et-Cher

Chaon :

- **Bibliothèque**
Place de la Mairie
Mardi 18 octobre à 18 h 30 :
Ricochets par Jean-Claude
Botton, à partir de 6 ans (voir page 6)
- **02.54.88.46.36**

Châtres-sur-Cher :

- **Bibliothèque Pierre-Reuillon**
rue Jean Segretin
Samedi 1^{er} octobre à 16 h :
Contes fantastiques de Sologne
par Jean-Claude Botton,
à partir de 12 ans (voir page 5)
- **02.54.98.12.20**

Contres :

- **Médiathèque Robert-Gersy**
8 bis, rue André Morand
Mercredi 5 octobre à 16 h :
Jean de l'Ours par Claude
Mastre, à partir de 7 ans
(voir page 19)
- **02.54.79.24.38**

Droué :

- **Bibliothèque intercommunale
du Perche vendômois**
Espace Socio-Culturel,
route de Vendôme
Judi 20 octobre à 17 h 30 :
Vassilissa et les contes de sortilèges
par Magda Lena Gorska,
à partir de 6 ans (voir page 10)
- **02.54.80.59.16**

Fréteval :

- **Bibliothèque intercommunale
du Haut-Vendômois**
Place Pierre Genevée
Samedi 1^{er} octobre à 18 h :
Cornes et Muses par Patrick
Fischmann, à partir de 7 ans
(voir page 8)
- **02.54.82.67.29**

Jasnes :

- **Bibliothèque Gérard-Boutet**
38, Grande Rue
Samedi 15 octobre à 17 h :
Aventures au Pays du Loch Ness
par Édith Mac Leod,
à partir de 6 ans (voir page 15)
- **02.54.87.40.39**

Lamotte-Beuvron :

- **Médiathèque Le Forum**
10, rue de la Beauce
Samedi 1^{er} octobre à 17 h :
Le secret de Peter Pan
par Paule Latorre,
à partir de 7 ans
(voir page 13)
- **02.54.83.01.62**

Langon :

- **Bibliothèque**
4, rue du 8 mai
Mercredi 19 octobre à 15 h :
Vassilissa et les contes de sortilèges
par Magda Lena Gorska,
à partir de 6 ans (voir page 10)
- **02.54.96.48.63**

Mondoubleau :

- **Maison Consigny**
Place Saint-Denis
Samedi 22 octobre à 15 h :
Alice au Pays des Merveilles
par Florence Marschal,
à partir de 7 ans
(voir page 18)
- **02.54.80.75.40**

Mont-près-Chambord :

- **Bibliothèque**
20, rue des écoles
Samedi 15 octobre à 17 h 30 :
Où on est exactement ?
par Nathalie Kiniecik,
à partir de 3 ans (voir page 11)
- **02.54.70.89.71**

Le festival dans les bibliothèques de Loir-et-Cher

Montoire-sur-le-Loir :

• Médiathèque «La Nef Europa»
Quartier Marescot

Jeudi 29 septembre à 18 h :

La Belle au Bois dormant

par Anne-Gaël Gauducheau
et Gérard Probst, à partir de 7 ans
(voir page 4)

• 02.54.72.68.92



Nouan-le-Fuzelier :

• Bibliothèque Alain-Fournier
2 ter, av. de la Grande Sologne

Vendredi 14 octobre à 18 h :

Les Chevaliers de la Table ronde
par Michel Maraone,
à partir de 8 ans (voir page 17)

• 02.54.88.95.21

Onzain :

• Médiathèque du Pays onzainois
rue du Vieux Moulin

Samedi 8 octobre à 17 h 30 :

Jules Verne :

Les Voyages Extraordinaires
par Anne-Gaël Gauducheau
accompagnée de David
Savourel,
à partir de 9 ans (voir page 9)

• 02.54.20.78.00

Pontlevoy :

• Bibliothèque La Passerelle
23, rue de Thenay

Mercredi 19 octobre à 15 h 30 :

La mythologie par l'astronomie
par Michel Maraone,
à partir de 8 ans (voir page 16)

• 02.54.71.84.74

Puniers-en-Sologne :

• Bibliothèque Georges-Gourdet
86, rue Mendès-France

Mercredi 5 octobre à 15 h :

Petits contes grecs
par Magda Kossidas,
à partir de 4 ans (voir page 12)

• 02.54.96.69.73

Saint-Laurent-Nouan :

• Bibliothèque
22, rue des écoles

Mercredi 12 octobre à 16 h :

De l'autre côté du mur
par Vincent Pensuet accompagné
de Christophe Brégaïnt,
à partir de 3 ans (voir page 20)

• 02.54.87.22.54

Saint-Léonard-en-Beauce :

• Bibliothèque
7, Grande Rue

Vendredi 21 octobre à 18 h 30 :

Les Chevaliers de la Table ronde
par Michel Maraone,
à partir de 8 ans (voir page 17)

• 02.54.72.31.54

Selles-sur-Cher :

• Médiathèque Alain-Quillout
35, rue Jules Ferry

Vendredi 14 octobre à 18 h 30 :

Nopiltzin, la fille des étoiles
par Catalina Pineda,
à partir de 6 ans (voir page 21)

• 02.54.96.92.91

Selennes :

• Bibliothèque intercommunale
Beauce et Gâtine

rue du Bout des Haies

Mercredi 19 octobre à 11 h :

Dédé le Campagnol
par Paule Latorfe,
à partir de 3 ans (voir page 14)

• 02.54.23.83.34

Soings-en-Sologne :

• Bibliothèque
6, rue de Selles-sur-Cher

Vendredi 21 octobre à 18 h 30 :

Ricochets par Jean-Claude
Botton, à partir de 6 ans (voir page 6)

• 02.54.98.55.40

Villefranche-sur-Cher :

• Bibliothèque George-Sand
Avenue de Verdun

Mardi 11 octobre à 17 h 30 :

Chitim-Chlim et la fille du Sultan
par Nezha Chevé,
à partir de 6 ans (voir page 7)

• 02.54.96.46.77

Le festival dans les bibliothèques de Loir-et-Cher

Villiers-sur-Loir :

- **Bibliothèque**
2, rue du Chemin Vert
Vendredi 7 octobre à 17 h :
La mythologie par l'astrologie
par Michel Maraone,
à partir de 8 ans (voir page 16)
- **02.54.72.92.09**

Vineuil :

- **Bibliothèque**
rue des écoles
Mercredi 19 octobre à 16 h :
Aventures au Pays du Loch Ness
par édith MacLeod,
à partir de 6 ans (page 15)
- **02.54.42.72.49**

À DÉCOUVRIR DANS LE
OFF DU FESTIVAL

Châtres-sur-Cher :

- **Bibliothèque Pierre-Reuillon**
rue Jean Segretin
Conte suivi d'un intermède musical par
l'école de musique. Partenariat avec la
maison de retraite. Projection du film
« Le Berry des secrets » en présence de Brigitte
Lucas, co-auteur, **vendredi 28 octobre à 18h.**
Du 28 septembre au 25 octobre : volise
thématique « Frédéric Chopin, un virtuose
du piano » et exposition « Notre amie George
Sand, une femme libre ».

Josnes :

- **Bibliothèque Gérard-Boutet**
38, Grande Rue
Du 8 octobre au 20 novembre : création
d'une exposition sur « l'écosse mystérieuse »,
en partenariat avec l'école.

Langon :

- **Bibliothèque**
4, rue du 8 mai
Kamishibai « Le petit poisson d'or »
Atelier de fabrication de décors sur le thème
de la Russie. Expositions « Les Sorcières » et
les « Poupées russes » **du 30 septembre au**
3 novembre.
Scolaire : présentation de la création d'un
conte.

Nonan-le-Fuzelier :

- **Bibliothèque Alain-Fournier**
2 ter, av. de la Grande Sologne
Réalisation d'une exposition « Les Chevaliers
de la Table ronde » **du 1er au 29 octobre.**
Réalisation d'un jeu de piste à partir de
l'exposition, pour les enfants. Heure du conte
le **mercredi 26 octobre à 16 h.**

Pontlevoy :

- **Bibliothèque La Passerelle**
23, rue de Thenay
Atelier de fabrication de décors sur le thème
des animaux fantastiques. Atelier d'écriture
d'un conte sur le thème.

Pruniers-en-Sologne :

- **Bibliothèque Georges-Gourdet**
86, rue Mendès-France
« Héraclès », spectacle de contes par Magda
Kossidas, **mercredi 5 octobre à 18h** à partir
de 8 ans. Exposition « Héraclès ». Soirée
lecture « Homère, Iliade » d'Alessandro
Barrico, **jeudi 20 octobre à 18h**, avec Adonis
Brunet, poète. Atelier écriture de conte et
fabrication d'un kamishibai en partenariat
avec le centre de loisirs. Heure du conte sur
le thème de la mythologie grecque tous les
mercredis.

Saint-Loup-sur-Cher :

- **Bibliothèque**
15, Grande Rue
Du 27 octobre au 22 novembre : exposition
« Notre amie George Sand, une femme libre ».
Présentation de costumes traditionnels
berriochons.
Scolaires : lectures de contes du Berry.
Spectacle de contes du Berry par Sylviane
Jean, le **21 octobre à 18h30**, à partir de 8 ans

Villefranche-sur-Cher :

- **Bibliothèque George-Sand**
Avenue de Verdun
Atelier de fabrication de décors sur le thème
des 1001 nuits, en partenariat avec le centre
de loisirs. Scolaires : lecture de contes des
1001 nuits. Rencontre-lecture avec les élèves
de Langon autour de leur création d'un conte.

Vineuil :

- **Bibliothèque**
rue des écoles
Création d'une exposition « Monstres et
créatures en Écosse », en partenariat avec le
centre de loisirs.

Le calendrier des spectacles



Jeudi 29 septembre :

- 18 h - Montoire-sur-le-Loir ... « La belle au Bois dormant » par Anne-Gaël Gauducheau et Gérard Probst (voir page 4)
-

Samedi 1^{er} octobre :

- 16 h - Châtres-sur-Cher « Contes fantastiques de Sologne » par Jean-Claude Botton (voir page 5)
 - 17 h - Lamotte-Beuvron « Le secret de Peter Pan » par Paule Latorre (voir page 13)
 - 18 h - Fréteval « Cornes et Muses » par Patrick Fischmann (voir page 8)
-

Mercredi 5 octobre :

- 15 h - Pruniers-en-Sologne .. « Petits contes grecs » par Magda Kossidas (voir page 12)
 - 16 h - Contres « Jean de l'Ours » par Claude Mastre (voir page 19)
-

Vendredi 7 octobre :

- 17 h - Villiers-sur-Loir « La mythologie par l'astronomie » par Michel Maraone (voir page 16)
-

Samedi 8 octobre :

- 17 h 30 - Onzain « Jules Verne : Les Voyages extraordinaires » par Anne-Gaël Gauducheau accompagnée de David Savourel (voir page 9)
-

Mardi 11 octobre :

- 17 h 30 - Villefranche-sur-Cher « Chtim-Chlim et la fille du Sultan » par Nezha Chevé (voir page 7)
-

Mercredi 12 octobre :

- 16 h - Saint-Laurent-Nouan ... « De l'autre côté du mur » par Vincent Pensuet accompagné de Christophe Br gaint (voir page 20)
-

Vendredi 14 octobre :

- 18 h - Nouan-le-Fuzelier « Les Chevaliers de la Table ronde » par Michel Maraone (voir page 17)
 - 18 h 30 - Selles-sur-Cher « Nopiltzin, la fille des étoiles » par Catalina Pineda (voir page 21)
-

Le calendrier des spectacles

Samedi 15 octobre :

- 17 h - Josnes « Aventures au Pays du Loch Ness » par *édith MacLeod* (voir page 15)
 - 17 h 30 - Mont-Près-Chambord « Où on est exactement ? » par *Nathalie Kiniecik* (voir page 11)
-

Mardi 18 octobre :

- 18 h 30 - Chaon « Ricochets » par *Jean-Claude Botton* (voir page 6)
-

Mercredi 19 octobre :

- 11 h - Selommès « Dédé le Campagnol » par *Paule Latorre* (voir page 14)
 - 15 h - Langon « Vassilissa et les contes de sortilèges » par *Magda Lena Gorska* (voir page 10)
 - 15 h 30 - Pontlevoy « La mythologie par l'astronomie » par *Michel Maraone* (voir page 16)
 - 16 h - Vineuil « Aventures au Pays du Loch Ness » par *édith MacLeod* (voir page 15)
-

Jeudi 20 octobre :

- 17 h 30 - Droué « Vassilissa et les contes de sortilèges » par *Magda Lena Gorska* (voir page 10)
-

Vendredi 21 octobre :

- 18 h 30 - St-Léonard-en-Beauce « Les Chevaliers de la Table ronde » par *Michel Maraone* (voir page 17)
 - 18 h 30 - Soings-en-Sologne ... « Ricochets » par *Jean-Claude Botton* (voir page 6)
-

Samedi 22 octobre :

- 15 h - Mondoubleau « Alice au Pays des Merveilles » par *Florence Marchal* (voir page 18)
-

Le festival à la carte

Festival de contes
Amies Voix
Alice, Peter, Nemo et les autres



- spectacles du festival
- festival off

Conseil général de Loir-et-Cher
Direction de la lecture publique
Tél. 02 54 42 36 30

Conservatoire contemporain
de littérature orale (CLiO) à Vendôme
Tél. 02 54 72 26 76

www.le-loir-et-cher.fr

